

## **«Итоги республиканского конкурса «На планете голубой»**

***Халилова Надежда Евгеньевна***

*заведующая организационно-  
массовым отделом ЦДОД «Заречье»*

*Кировского района г. Казани,  
руководитель ГМО «Школьные  
театры города Казани»,*

*председатель жюри  
республиканского конкурса  
«На планете голубой»  
в номинации «Театр»*

Республиканский заочный экологический конкурс детского и юношеского творчества «На планете голубой» проводится Центром детского творчества Вахитовского района г. Казани под эгидой Республиканского олимпиадного центра Министерства образования и науки Республики Татарстан. Цель конкурса: формирование у молодого поколения экологической культуры и активной жизненной позиции по отношению к проблемам экологии, стоящим перед человечеством. Участниками конкурса являются детские и молодежные коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 7 до 18 лет общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей Республики Татарстан. Тематика конкурса: окружающая среда, которая подразумевает среду обитания и деятельности не только человека, но и человечества в целом, а также весь окружающий человека мир.

Номинации конкурса обширны и включают в себя как зрелищные виды искусств: вокал, хореографию, театр и театральное творчество, так и изобразительное и декоративно-прикладное искусство в разных жанрах. Жюри конкурса, в состав которого традиционно входят педагоги, ведущие

специалисты образования, культуры и искусства Республики Татарстан, оценивают выступления участников в четырех возрастных группах.

Сегодня хочется подробнее остановиться на замечаниях, которые члены жюри отметили после просмотра выступлений конкурсантов в 2025 году:

1. Несоответствие отдельных работ Положению конкурса, в частности, теме конкурса, которая должна быть посвящена экологии, а также превышение регламента конкурсных работ. Часть выступлений не соответствует критериям, прописанным в Положении, из-за чего они не могут быть высоко оценены членами жюри.

2. Плохое качество записи видеоматериала: запись ведется в коридоре, много постороннего звукового шума, либо звук записи плохой, что не позволяет по достоинству оценить работу.

3. Несоответствие конкурсного материала возрасту участников.

4. Нерациональное использование видео в качестве фона для выступлений чтецов. Часто видео перебивает и отвлекает от участника.

5. Несоответствие работ уровню конкурса: конкурс республиканский, а качество выступления не превышает школьного уровня.

В любом случае, хочется поблагодарить всех участников конкурса за то, что несмотря на сложности, связанные с выступлением, вы смогли найти в себе силы и желание подготовить ребят и продемонстрировать их достижения в театральном творчестве. Хочется пожелать всем педагогам чаще участвовать в конкурсах, потому что это помогает через практику публичных выступлений растить и оттачивать свое мастерство и мастерство учащихся. К тому же «ситуация успеха», создаваемая при результативном участии, благоприятно сказывается на сплочении коллектива и на общей атмосфере в объединении.